

## فهرس المحتويات

مُقَدِّمَةٌ ..... 0

### البَابُ الْأَوَّلُ

### اللبَّاسُ

الفصلُ الأوَّلُ: تعريفُ اللِّباسِ وأهمِّيَّتهِ وحِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّتهِ

والأصلُ فيه ..... ١٣

المبحثُ الأوَّلُ: تعريفُ اللِّباسِ ..... ١٣

المبحثُ الثاني: اهتمامُ الإسلامِ باللِّباسِ وحِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّتهِ .. ١٣

المطلبُ الأوَّلُ: اهتمامُ الإسلامِ باللِّباسِ ..... ١٣

المطلبُ الثاني: حِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّةِ اللِّباسِ ..... ١٤

المبحثُ الثالثُ: الأصلُ في الملبوساتِ ..... ١٦

الفصلُ الثاني: ما يَجِبُ على المرأةِ سَتْرُهُ مِنَ البَدَنِ ..... ١٨

المبحثُ الأوَّلُ: ما يَجِبُ على المرأةِ سَتْرُهُ أمامَ الأجنبيِّ ..... ١٨

المبحثُ الثاني: ما يَجِبُ على المرأةِ سَتْرُهُ أمامَ محارِمِها .. ٢٥

المبحثُ الثالثُ: ما يَجِبُ على المرأةِ سَتْرُهُ أمامَ المُسْلِمَةِ .. ٢٨

المبحث الرابع: ما يجب على المرأة ستره أمام الكافرة..... ٣١

المبحث الخامس: ما يجب ستره في الخلوة..... ٣٣

المبحث السادس: لبس الشفاف والضيق..... ٣٥

المطلب الأول: لبس الرقيق الذي ينشف..... ٣٥

المطلب الثاني: لبس الضيق الذي يحدد العورة..... ٣٧

### الفصل الثالث: بعض ألوان الملابس المباحة وشروط

اللباس وضايطه..... ٤٠

المبحث الأول: بعض ألوان الملابس المباحة..... ٤٠

المطلب الأول: لبس الثوب الأسود..... ٤٠

المطلب الثاني: لبس الثوب الأصفر..... ٤٠

المطلب الثالث: لبس الثوب الأخضر..... ٤١

المطلب الرابع: لبس الأحمر..... ٤١

المبحث الثاني: شروط اللباس وضايطه..... ٤٢

المطلب الأول: الشروط والضايط العامة للباس..... ٤٢

المطلب الثاني: شروط وضايط حجاب المرأة، والملابس

الخاصة به ..... ٤٤

**الفرع الأول:** شروط و ضوابط حجاب المرأة ..... ٤٤

**الفرع الثاني:** الملابس الخاصة بالحجاب ..... ٤٥

**المبحث الثالث:** لبس البنطلون والنعل ذي الكعب العالي .. ٤٨

**المطلب الأول:** لبس البنطلون الواسع ..... ٤٨

**المطلب الثاني:** لبس النعل ذي الكعب العالي ..... ٤٩

## **الفصل الرابع: حكم الملابس المشتملة على تصاوير أو**

**شعارات أو آيات** ..... ٥١

**المبحث الأول:** الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح،

وحكمها إذا قُطعت رؤوسها ..... ٥١

**المطلب الأول:** الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح .. ٥١

**المطلب الثاني:** الملابس المشتملة على صور ذوات الأرواح

إذا كانت مقطوعة الرأس ..... ٥٣

**المبحث الثاني:** الملابس المشتملة على صور غير ذوات

الأرواح ..... ٥٤

**المبحث الثالث:** الملابس المشتملة على شعارات الكفار .. ٥٥

- المطلب الأول: الملابس التي عليها صورةُ الصَّليبِ ..... 00
- المطلب الثاني: الملابس التي عليها نَجْمَةُ اليهودِ ..... 0٦
- المبحث الرابع: المَلَابِسُ المُشْتَمِلَةُ على آيَاتٍ أو فيها اسمُ  
اللهِ ..... 0٦
- الفصل الخامس: حُكْمُ الإِسْبَالِ وَلبسِ الأعراسِ ..... 0٨
- المبحث الأول: حُكْمُ الإِسْبَالِ لِلْمَرَأَةِ ..... 0٨
- المبحث الثاني: لبسُ الأعراسِ ..... 0٩
- المطلب الأول: لبسُ العرُوسِ لِلْفُسْتَانِ الأبيضِ ..... 0٩
- المطلب الثاني: إطالةُ ذَيْلِ الفُسْتَانِ لِلْعَرُوسِ ..... ٦٠
- الفصل السَّادسُ: حُكْمُ لبسِ وَتَوَسُّدِ الحريرِ وَجُلُودِ السَّبَاعِ .. ٦٢
- المبحث الأول: حُكْمُ لبسِ وَتَوَسُّدِ الحريرِ ..... ٦٢
- المطلب الأول: حُكْمُ لبسِ النِّسَاءِ لِلحَرِيرِ ..... ٦٢
- المطلب الثاني: تَوَسُّدُ النِّسَاءِ لِلحَرِيرِ ..... ٦٣
- المبحث الثاني: لبسُ جُلُودِ السَّبَاعِ وافتراشها ..... ٦0
- الفصل السَّابعُ: آدابُ اللباسِ وَمُسْتَحَبَّاتُهُ ..... ٦٨

## البابُ الثاني الزينة

- الفصلُ الأولُ: تعريفُ الزينةِ وِضوابطها ..... ٧٩
- المبحثُ الأولُ: تعريفُ الزينةِ ..... ٧٩
- المبحثُ الثاني: ضوابطُ التزيينِ العامةُ ..... ٧٩
- الفصلُ الثاني: الزينةُ المُتعلقةُ بالشعرِ ..... ٨٤
- المبحثُ الأولُ: شعرُ الرأسِ ..... ٨٤
- المطلبُ الأولُ: تَرجيلُ الشعرِ ..... ٨٤
- المطلبُ الثاني: سدُّ الشعرِ أو جعلُه ضَفيرةً واحدةً أو أكثرَ.. ٨٥
- المطلبُ الثالثُ: وَصلُ الشعرِ ..... ٨٦
- الفرعُ الأولُ: وَصلُ الشعرِ بشعرِ الآدميِّ ..... ٨٦
- الفرعُ الثاني: وَصلُ الشعرِ بشعرٍ غيرِ شعرِ الآدميِّ ..... ٨٧
- الفرعُ الثالثُ: حُكمُ وَصلِ الشعرِ بالخِرقِ كالحِريِّ وغيرِه ..... ٨٩
- الفرعُ الرابعُ: لبسُ الشعرِ الصَّناعيِّ (الباروكة) ..... ٩٠
- المطلبُ الرابعُ: قَصُّ المرأَةِ شعرَها للزينةِ ..... ٩٢

- ٩٤ ..... **المطلب الخامس:** حَلَقُ شَعْرِ رَأْسِ الْمَرْأَةِ كُلِّهِ
- ٩٧ ..... **المبحث الثاني:** شَعْرُ الْوَجْهِ
- ٩٧ ..... **المطلب الأول:** حُكْمُ إِزَالَةِ شَعْرِ الْحَوَاجِبِ (النَّمْصِ)
- ٩٩ ..... **المطلب الثاني:** حُكْمُ تَشْقِيرِ الْحَوَاجِبِ
- ..... **المطلب الثالث:** إِزَالَةُ شَعْرِ اللَّحْيَةِ وَالشَّارِبِ إِذَا نَبَتَا فِي  
 ١٠٠ ..... وَجْهِ الْمَرْأَةِ
- ١٠١ ..... **المبحث الثالث:** إِزَالَةُ شَعْرِ سَائِرِ الْجَسَدِ
- ١٠٣ ..... **الفصل الثالث:** الزَّيْنَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ
- ١٠٣ ..... **المبحث الأول:** الزَّيْنَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْوَجْهِ
- ١٠٣ ..... **المطلب الأول:** مَسَاحِيقُ الْوَجْهِ (المَكْيَاجِ)
- ١٠٤ ..... **المطلب الثاني:** اِكْتِحَالُ الْمَرْأَةِ لِلزَّيْنَةِ
- ١٠٦ ..... **المطلب الثالث:** الْعَدَسَاتُ الْمُلوَّنةُ وَالرُّمُوشُ الصَّنَاعِيَّةُ ...
- ١٠٦ ..... **الفرع الأول:** الْعَدَسَاتُ الْمُلوَّنةُ
- ١٠٧ ..... **الفرع الثاني:** الرُّمُوشُ الصَّنَاعِيَّةُ
- ١٠٨ ..... **المطلب الرابع:** وَضْعُ الْخَالِ الْمُصْطَنَعِ بِالْقَلَمِ

- المطلب الخامس: تبييضُ الأسنان ..... ١٠٨
- المبحث الثاني: الزينةُ المتعلِّقةُ باليدين ..... ١٠٩
- المطلب الأول: حُكمُ إطالةِ الأظفار ..... ١٠٩
- المطلب الثاني: طلاءُ الأظفارِ (المناكير) ..... ١١٠
- الفصلُ الرابعُ: الخِضابُ والطيبُ ..... ١١٢
- المبحثُ الأول: الخِضابُ ..... ١١٢
- المطلب الأول: خِضابُ الشعرِ لتغييرِ الشيب ..... ١١٢
- الفرع الأول: خِضابُ الشعرِ بالسوادِ لتغييرِ الشيب ..... ١١٢
- الفرع الثاني: الخِضابُ بغيرِ السوادِ لتغييرِ الشيب ..... ١١٤
- المطلبُ الثاني: صبغُ المرأةِ شعرَها بما يُسمَّى (الميش) ..... ١١٦
- المطلب الثالث: الخِضابُ في غيرِ الشعرِ ..... ١١٧
- المبحث الثاني: التَّطْيِبُ ..... ١١٧
- الفصلُ الخامسُ: التزيُّنُ بالحلي ..... ١١٩
- المبحثُ الأول: تزيُّنُ المرأةِ بالذهبِ والفضة ..... ١١٩
- مطلب: نعالُ الذهبِ والفضةِ للنساء ..... ١٢١

- المبحث الثاني: لبسُ الخاتمِ ..... ١٢٢
- المطلب الأول: التَّخْتُمُ بالحديدِ ..... ١٢٢
- المطلب الثاني: نَقْشُ الخاتمِ ..... ١٢٤
- المطلب الثالث: مَوْضِعُ الخاتمِ مِنَ الأصابعِ ..... ١٢٥
- المبحث الثالث: لبسُ السَّاعَةِ وموضِعُها ..... ١٢٥
- المطلب الأول: لبسُ السَّاعَةِ والتَّزِينُ بها ..... ١٢٥
- المطلب الثاني: موضعُ السَّاعَةِ فِي اليَدِ ..... ١٢٦
- المبحث الرابع: تحلِّي المرأةِ بالجواهرِ والأحجارِ الكريمةِ ... ١٢٧
- المبحث الخامس: لبسُ حُلِيِّ على هيئةِ حَيوانٍ أو ما فيه  
صُورُهُ لذواتِ الأرواحِ ..... ١٢٧
- الفصلُ السَّادسُ: حُكْمُ العَمَلِيَّاتِ الجِراحِيَّةِ العِلاجِيَّةِ والتَّجْمِيلِيَّةِ .. ١٣٠
- المبحث الأول: العَمَلِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ للعِلاجِ أو إِزالةِ العُيُوبِ . ١٣٠
- المبحث الثاني: العَمَلِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ التَّجْمِيلِيَّةُ ..... ١٣٣
- المطلب الأول: العَمَلِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ التَّجْمِيلِيَّةُ التي ليس  
فيها تَغْيِيرٌ لَخَلْقِ اللّهِ ..... ١٣٣



الفرع الأول: ثَقْبُ أُذُنِ الْبِنْتِ لِلزَّيْنَةِ ..... ١٣٣

الفرع الثاني: الزَّمَامُ فِي الْأَنْفِ لِلْمَرْأَةِ ..... ١٣٤

المطلب الثاني: الْعَمَلِيَّاتُ الْجِرَاحِيَّةُ النَّجْمِيَّةُ الَّتِي فِيهَا

تَغْيِيرُ لِحَاقِ اللَّهِ ..... ١٣٥

الفصل السابع: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ ..... ١٣٩

المبحث الأول: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ بِالصُّوْرِ الْمَجَسَّدَةِ لَذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ

(التمثيل) ..... ١٣٩

المبحث الثاني: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ بِالصُّوْرِ غَيْرِ الْمَجَسَّدَةِ لَذَوَاتِ

الأرواح ..... ١٤٠

المبحث الثالث: تَزْيِينُ الْبُيُوتِ بِصُورِ غَيْرِ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ ..... ١٤١

المبحث الرابع: فَرَشُ الْأَرْضِ بِمَا يَشْتَمِلُ عَلَى صُورِ ذَوَاتِ

الأرواح ..... ١٤٣

المبحث الخامس: تَزْيِينُ الْجُدْرَانِ بِكُتَابَةِ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ

الكريم ..... ١٤٥

المبحث السادس: تَزْيِينُ الْأَبْنِيَةِ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ..... ١٤٦

فهرس المحتويات ..... ١٤٩

تم الصف والإخراج في  
مؤسسة الدرر السنية

[nashr@dorar.net](mailto:nashr@dorar.net)

هاتف ٠١٣٨٦٨٠١٢٣

فاكس ٠١٣٨٦٨٢٨٤٨

جوال ٠٥٥٦٩٨٠٢٨٠